



Regulamin wolontariatu **#TerazCzasNaCzytanie #MłodziDzieciom** objętego honorowym patronatem **Narodowego Centrum Kultury**

I. PRZEDMIOT I CZAS TRWANIA WOLONTARIATU

- 1/ Wolontariat #TerazCzasNaCzytanie #MłodziDzieciom organizowany jest przez Fundację Powszechnego Czytania, dalej zwaną „FPC”
- 2/ Wolontariat polega na nieodpłatnym wykonaniu nagrania co najmniej jednego filmiku o długości maksymalnie 10 minut, na którym uczennica lub uczeń ostatnich klas szkoły podstawowej (ukończone co najmniej 13 lat) oraz każdy uczeń szkoły średniej, zwany dalej „Wolontariuszem”, czyta książkę przeznaczoną dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz na przesłaniu nagrania do FPC w sposób opisany poniżej.
- 3/ Wykonanie Wolontariatu przez Wolontariusza upoważnia go do otrzymania certyfikatu udziału w Wolontariacie, który zostanie przesłany Wolontariuszowi w formie elektronicznej na podany przez Wolontariusza e-mail.
- 4/ Wolontariat #TerazCzasNaCzytanie #MłodziDzieciom można wykonać w okresie, w którym ze względu na stan epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 nieczynne są placówki edukacyjne i oświatowe. Po upływie przedmiotowego okresu FPC nie będzie przyjmować i publikować nagrań.

II. ZASADY WOLONTARIATU:

- 1/ Nagranie przedstawiające czytanie lektury przez Wolontariusza powinno być zrealizowane telefonem komórkowym, komputerem lub innym podobnym urządzeniem i zachowane w formacie umożliwiającym jego przesłanie drogą elektroniczną np. MP4.
- 2/ Na nagraniu nie może być widoczna twarz Wolontariusza, ani innych osób. Wolontariusz nie powinien podawać danych umożliwiających jego zidentyfikowanie, w tym nazwiska, adresu



zamieszkania lub innych danych kontaktowych. Wolontariusz może na nagraniu pokazać książkę lub strony, które czyta, widok za oknem, elementy wnętrza, które kojarzą mu się z tekstem.

3/ Wolontariusz zobowiązany jest powiedzieć na początku i na końcu nagrania, którą książkę czytał podczas nagrania – tj. powinien podać tytuł książki, autora, ilustratora oraz wydawnictwo i pokazać na nagraniu okładkę książki (za wyjątkiem sytuacji, gdy książka nie ma okładki - ebook).

4/ Wolontariusz nie może zmieniać tekstu książki, którą czyta podczas nagrania.

5/ Wolontariusz może i jest do tego zachęcany, aby udratyzować tekst książki podczas czytania, np. modulować głos, zmieniać głos w zależności od postaci, której wypowiedzi czyta, dostosować sposób czytania do atmosfery tekstu.

6/ Wolontariusz nie może montować, animować ani w inny sposób opracowywać ilustracji z książki, którą czyta. Nagranie nie może też wykorzystywać innych utworów objętych prawami autorskimi, jak np. utworu muzycznego objętego prawami autorskimi.

7/ Wolontariusz może uzasadnić, dlaczego wybrał do nagrania czytaną lekturę, choć nie jest to wymóg publikacji nagrania.

8/ Prosimy o zwrócenie uwagi na odbiorcę filmików – jeśli FPC uzna komentarz do książki nagrany przez Wolontariusza za niestosowny, obraźliwy, budzący lęk czy w inny sposób nieadekwatny dla dziecka w wieku przedszkolnym czy wczesnoszkolnym – FPC zastrzega sobie prawo do niepublikowania takich nagrań.

III. DOBÓR LEKTUR I ZASADY Z TYM ZWIĄZANE

1/ Wolontariusz może czytać na nagraniu:

a/ książki oferowane przez wydawnictwa z listy #MłodziDzieciom (poniżej). Ponieważ książki te objęte są prawami autorskimi, to Wolontariusz może przeczytać i ewentualnie pokazać na nagraniu **maksymalnie 10% treści książki (co dotyczy także ilustracji)** oraz ma obowiązek pokazać okładkę książki (chyba, że czyta ebook, wtedy okładki nie musi pokazać).

lub

b/ teksty udostępnione na stronie www.wolnelektury.pl. Ponieważ książki te nie są objęte prawami autorskimi, to Wolontariusz może przeczytać na nagraniu dowolną część książki lub całość książki w odcinkach. Wolontariusz nie musi pokazać okładki, jeśli czyta z ekranu.

IV. ZASADY PUBLIKACJI MATERIAŁÓW

1/ Wolontariusz przesyła nagranie do FPC na adres e-mail: sekretariat@fpc.org.pl. W wiadomości e-mail powinno znaleźć się oświadczenie rodzica lub innego przedstawiciela ustawowego Wolontariusza, że potwierdza w imieniu Wolontariusza związanie postanowieniami niniejszego Regulaminu. Wiadomość powinna także wskazywać autora nagrania: imię, nazwisko, PESEL, adres e-



mail lub korespondencyjny. (formularz oświadczenia do pobrania na stronie www.fpc.org.pl/mlodzi-dzieciom/)

2/ FPC będzie publikować tylko nagrania, które spełniają wymagania Regulaminu. Jeśli nagranie nie będzie spełniać wymogów Regulaminu lub jego publikacja nie będzie możliwa z innych przyczyn, to FPC dołoży starań, by poinformować o tym Wolontariusza, dając mu możliwość korekty materiału, gdy jest to możliwe.

3/ FPC będzie publikować wybrane nagrania zrealizowane przez Wolontariuszy na fanpage'u FPC w serwisie Facebook.

4/ Nagrania zgodne z Regulaminem będą publikowane na stronie internetowej FPC fundacji: www.fpc.org.pl do końca wakacji szkolnych 2020 r.

V. LISTA #MłodziDzieciom

Książki wydawnictwa Adamada

Książki wydawnictwa Agora (wydawnictwo udzieliło zgody na czytanie trzech książek: „Lolek” autorstwa Adama Wajraka, „Ambaras” autorstwa Tomasza Samojlika, oraz „Wojtek” autorstwa Wojciecha Mikołuszko)

Książki wydawnictwa Dwie Siostry

Książki wydawnictwa Egmont (z wyłączeniem komiksów)

Książki wydawnictwa Media Rodzina (z wyłączeniem serii „Harry Potter”)

Książki wydawnictwa Muchomor

Książki wydawnictwa Nowa Era (z wyłączeniem podręczników)

Książki wydawnictwa Polarny Lis

Książki wydawnictwa Zakamarki (w przypadku serii „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai” – wydawnictwo udzieliło zgody na przeczytanie tylko pierwszego rozdziału z danej książki, w przypadku zbiorów opowiadań – zgoda na przeczytanie jednego wybranego opowiadania)

Książki wydawnictwa Zielona Sowa

Książki wydawnictwa Znak emotikon

Książki wydawnictwa Rebis

VI. PRAWA AUTORSKIE

1/ Wolontariusz, który wyśle FPC nagranie zrealizowane w ramach akcji #TerazCzasNaCzytanie #MłodziDzieciom, udziela FPC nieodpłatnej licencji na eksploatację nagrania, bez ograniczeń



terytorialnych, na okres sześciu lat od jego otrzymania przez FPC. Licencja obejmuje poniższe pola eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2/ Wolontariusz, który wyśle FPC nagranie zrealizowane w ramach akcji #TerazCzasNaCzytanie #MłodziDzieciom, udziela FPC nieodpłatnej licencji na eksploatację artystycznego wykonania zawartego na nagraniu, bez ograniczeń terytorialnych, na okres sześciu lat od jego otrzymania przez FPC. Licencja obejmuje poniższe pola eksploatacji

- a) zwielokrotniania określoną techniką;
- b) wprowadzenia do obrotu;
- c) najmu oraz użyczenia egzemplarzy;
- d) publicznego udostępniania wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3/ Wolontariusz, który wyśle FPC nagranie zrealizowane w ramach akcji #TerazCzasNaCzytanie #MłodziDzieciom, udziela FPC nieodpłatnej licencji na eksploatację wideogramu nagrania, bez ograniczeń terytorialnych, na okres sześciu lat od jego otrzymania przez FPC. Licencja obejmuje poniższe pola eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.



4/ Wolontariusz, w chwili udzielenia licencji, o których mowa w pkt 1/-3/, zezwala FPC na dokonywanie opracowań nagrań i na korzystanie z tych opracowań bez ograniczeń, w szczególności na wskazanych powyżej, w pkt 1/-3/ polach eksploatacji.

5/ Wolontariusz zezwala FPC na wykonywanie praw autorskich osobistych Wolontariusza do nagrań, w tym zezwala na nieoznaczanie nagrań nazwiskiem Wolontariusza.

6/ Wolontariusz deklaruje, że nie będzie osobiście udostępniać nagrań w Internecie, choć może udostępniać nagranie lub link do nagrania umieszczonego na stronie internetowej FPC lub na fanpage'u FPC w serwisie Facebook.

VII. INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Fundację Powszechnego Czytania

Fundacja Powszechnego Czytania, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Przyokopowej 33 (01-208), wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod nr 0000756841 (dalej także jako "FPC"), w związku z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ("RODO"), informuje o zasadach i warunkach przetwarzania przekazanych FPC przez Państwa danych osobowych:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Fundacja Powszechnego Czytania, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Przyokopowej 33 (01-208)

Wszelkie żądania i oświadczenia oraz pytania związane z przetwarzaniem przez nas Państwa danych osobowych prosimy kierować na adres poczty elektronicznej: sekretariat@fpc.org.pl

2. Zakres przetwarzanych danych osobowych oraz okoliczności ich pozyskania od Państwa

Przekazali nam Państwo swoje dane osobowe w związku z podjęciem wolontariatu z zasadach określonych przez FPC w niniejszym Regulaminie.

Zakres udostępnionych przez Państwa i przetwarzanych przez nas danych osobowych obejmuje: imię i nazwisko, adres korespondencyjny, e-mail PESEL.

Podanie danych osobowych nie stanowi wymogu ustawowego lub umownego. Nie są Państwo zobowiązani do podania danych, przy czym jest to niezbędne, aby wziąć udział w akcji, opublikować nagranie, a także w celu wystawienia Wolontariuszowi certyfikatu zaświadczonego udział w Wolontariacie.



3. Jaki jest cel, podstawy prawne i zasady przetwarzania Państwa danych osobowych?

Państwa dane osobowe są przetwarzane, ponieważ przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, a także do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – przetwarzanie danych osobowych odbywa się zatem na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) oraz c) RODO.

Przetwarzanie danych osobowych polegać będzie zwłaszcza na ich zbieraniu, utrwalaniu, organizowaniu, porządkowaniu, przechowywaniu.

4. Komu FPC może przekazywać dane osobowe?

Dane osobowe mogą być przekazywane następującym kategoriom odbiorców: podmiotom świadczącym FPC usługi niezbędne do realizacji wyżej wskazanego celu przetwarzania danych w tym podwykonawcom w zakresie dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami.

5. Jak długo będą przetwarzane Państwa dane?

Państwa dane będą przetwarzane przez okres udzielnej licencji na korzystanie z nagrań, a w przypadku braku warunków do zawarcia umowy licencyjnej, do czasu zakończenia korespondencji z osobą, której dane dotyczą.

6. Jakie prawa przysługują Państwu w odniesieniu do danych osobowych?

Przysługuje Państwu możliwość żądania sprostowania danych, dostępu do danych, do usunięcia danych, do ograniczenia przetwarzania danych, do przenoszenia danych dostarczonych FPC.

Przysługuje Państwu możliwość złożenia wobec FPC sprzeciwu dotyczącego przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu administratora lub podmiotu trzeciego, z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją.

Powyższe żądania oraz inną korespondencję dotyczącą danych osobowych należy składać w sposób wskazany w pkt 1 powyżej.

7. Gdzie można złożyć skargę dotyczącą przetwarzania danych osobowych?

Skargę dotyczącą przetwarzania danych osobowych mogą Państwo złożyć do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.